**Supports officiels de communication « INARRÊTABLE »**

*Contact : Philippe BOST - 06 82 56 13 44 - cie.etoiledemer@gmail.com*

**Important :**

* Voilà le texte officiel à utiliser. Pour le raccourcir il vous suffit d’enlever les paragraphes **en bleu**. Pour tout autre modification, merci de me demander.
* Bien conserver le lien vers la vidéo, elle donne très envie aux gens de venir. \*Si ce texte apparaît sur un support « papier » au lieu d’un support « internet », mettre cette phrase à la place pour que les gens trouvent la vidéo facilement :

« Vidéo à découvrir sur le site de la Cie Étoile de mer »

* En pièce jointe :

**L’Affiche** à imprimer, pensez à rajouter date, lieu et heure.

**La Photo** officielle à utiliser : en priorité celle où il y à le mot INARRÊTABLE intégré sur l’image, c’est un choix esthétique et artistique de ma part. Cette photo est aussi jointe, sans écriture dessus, si vous préférez.

Merci de mentionner l’auteur Loïc Terrier

**« INARRÊTABLE »**

Performance récit de vie et danse

Un homme parle de la violence... la sienne, la nôtre, celle contre les femmes**.** Il nous parle aussi de toutes ces belles choses pour lesquelles on s'accroche à la vie, de comment (se) réparer et d’expériences avec la nature qui l’ont aidé à s’en sortir.

Peut-on mettre fin aux violences en imaginant d’autres issues que la punition ?

Un spectacle percutant et millimétré, plein d’humour et d'espoir qui mêle récit autobiographique, danse et conte.

Une œuvre autant artistique qu’informative sur des sujets actuels parfois méconnus du grand public : le fonctionnement des traumatismes, l’empathie, le cercle de répétitions de la violence, mais aussi la justice restaurative et la Communication Non Violente.

« Ce spectacle est, sans aucun doute, d’utilité publique. Il aborde avec une poésie rare, une authenticité touchante sans oublié l’humour des thèmes profondément actuels et nécessaires. À travers le parcours d’un homme qui prend conscience des violences qu’il a subies et de celles dont il a été acteur, il s’inscrit dans le mouvement #MeToo en offrant une perspective unique : celle d’une parole masculine, vulnérable et engagée ». Le public

**Vidéo**https://cieetoiledemer.wixsite.com/cieetoiledemerz

Tout public dès 12 ans, 1h30

De et par : Philippe Bost

Aide à la dramaturgie : Noêlla Bugni Dubois

**Tarif au choix selon l’envie :** 10€ / 15€ / 20€ (ou prix libre si besoin). Paiement à la fin du spectacle. Temps de partage après.

**Voilà les musiques à déclarer à la SACEM**

Titre du morceau : **Babel**

Artiste : **Lakhdar Hanou**

Album : Ne fut ce qu'en Chine

Passage utilisé : Morceaux entier, soit 2 minutes et 55 secondes

Titre du morceau : **Malena**

Artiste : **Boris Kovač**

Album : world after history

Passage utilisé : Le début, jusqu’à 2 minutes et 8 secondes

Titre du morceau : **L’Obstynée 1 – Bof le Dernier Vol**

Artiste : **Trio Joubran** et **Chkrrr**

Album : Le Dernier Vol-Bof

Passage utilisé : Morceau entier, soit 3 minute et 6 secondes

Titre du morceau : **Scandalous**

Artiste : **Talib Kweli**

Album : Scandalous

Passage utilisé : Morceaux entier, soit 3 minutes et 7 secondes

Titre du morceau : **Begining to feel the years**

Artiste : **Brandi Carlile**

Album : The fire watcher's daughter

Passage utilisé : Morceaux entier, soit 3 minutes et 8 secondes