



Fiche Technique

FICHE TECHNIQUE – PAGE 1

« INARRÊTABLE » est un spectacle particulier, qui touche le public en profondeur...

Je le joue beaucoup, parfois plusieurs jours d'affilés sans pause, avec de longs trajets en voiture...

Afin de prendre soins des spectateurs, des organisateurs et de moi même, j'ai mis en place un cadre précis.

Pourriez vous me confirmer les points ci dessous ?

Et vous ? Avez vous des besoins dont je ne suis pas au courant ?

Philippe Bost - 06 82 56 13 44 - cie.etoiledemer@gmail.com

• OÙ ET QUAND ?

Se joue en intérieur de préférence, espace scénique idéal 5m x 3m, mais je m'adapte à toutes les tailles de salle !

En extérieur : uniquement le soir, espace fermé (cours...), sol plat (type béton... j'amène mon tapis de danse).

• SON ET LUMIÈRE

J'amène la sono et de nombreuses lumières que je commande moi même depuis la scène (1100 Watts au total).

Pour les salles de spectacle, plan de feux « léger » sur demande.

• JAUGE

Pas de limite, le spectacle se joue pour des petits groupes comme pour 300 personnes. Vue frontale ou à 180°.

• ASSISE POUR LE PUBLIC

Merci de fournir : gradins dans l'idéal (ou chaises, coussins, tapis...) ainsi que 2 grandes tables.

Un petit espace vide est laissé au milieu entre les chaises pour un moment qui a lieu dans le public.

*Pour les salles équipées de sièges fixes, selon la configuration, un espace au sol sera occupé dans la salle. Également, plusieurs sièges pourront être condamnés (2 par rangs, au milieu des rangs No1 jusqu'à No6), pour y installer dessus (soigneusement et en protégeant les sièges), « des planches » que j'amène et sur lesquelles je monte.

• ARRIVÉE À 11H OU 15H - À CONFIRMER

L'hiver, peut on mettre sil vous plait, le chauffage en avance pour mon arrivée ?

• INSTALLATION (3H)

Besoin de 2 personnes pendant 3 heures pour aider à installer les chaises et diverses choses légères.

• SUITE DE L'INSTALLATION (1H), JE SUIS AUTONOME

FICHE TECHNIQUE – PAGE 2

- **AVANT LE SPECTACLE**

Je suis dans la salle pour accueillir les spectateurs...

- **SPECTACLE (1H30)**

- **APRÈS LE SPECTACLE, TEMPS DE PARTAGE (1H)**

Quand le spectacle se fini, de nombreux spectateurs sont très émus. En petit groupe ou individuellement, ils viennent à ma rencontre pour me remercier, me poser des questions, ou me témoigner que ce spectacle résonne avec des choses qu'ils on pu vivre. **Je ne propose pas de bord de scène ou d'autres temps d'échange à part celui là.**

- **BOISSON CHAUDE ET NOURRITURE**

Selon ce qui est possible dans votre lieu, je souhaite rendre ce moment encore plus chaleureux en offrant :

-**Une boisson chaude réconfortante.** J'amène tout : vaisselle, bouilloire, thermos et tisane.

-**Des crêpes !** J'amène tout : plusieurs plaques à induction, poêles, pâte à crêpe et grande variété de confiture. Les spectateurs cuisent leurs crêpes eux même. Si ce n'est pas possible, **des biscuits** peuvent remplacer les crêpes... ou juste les boissons...

- **UN STAND D'INFORMATION EST MIS EN PLACE**

Il comporte des panneaux où est listé de très nombreuses ressources (livre, pod cast, contact avec des associations locales, numéros d'urgence...) autours des thèmes abordés (traumatisme, violence conjugale, justice restaurative...) pour s'informer, se former ou trouver de l'aide. *Une association locale peut être conviée elle aussi à installer un stand.

- **DÉBAT – SENSIBILISATION**

Un temps animé par un professionnel travaillant autour des violences ou des conflits peut être organisé, les jours d'après ou d'avant, ou le jour même mais **uniquement avant la représentation** (prévoir 45min de pause entre les deux), pas « après », car cela ferait trop pour le public, le spectacle ayant déjà une grande dimension informative et introspective.

Nous pouvons vous orienter vers des structures près de chez vous avec qui nous travaillons :

- CIDFF (Centres d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles)
- IFJR (Institut Français pour la Justice Restaurative)
- NOUS SOMMES (Prévention des violences sexistes/sexuelles)
- ACNV (Association pour la Communication Non Violente)

- **RANGEMENT ET CHARGEMENT (1H30)**

Besoin de 2 personnes pour m'aider, ou 4 dans l'idéal pour aller plus vite. Cela peut être des spectateurs motivés, je peux me charger de leur demander...

Rémunération

2 fonctionnements possibles

RÉMUNÉRATION – DEUX FONCTIONEMENTS POSSIBLES :

« L'achat du spectacle »

Important : Ce tarif permet de valoriser mon travail et de payer le reste de mon équipe (comptable, chargée de diffusion...). Si malgré vos efforts vous n'arrivez pas à réunir cette somme, parlons en sans attendre, j'aurais grand plaisir à changer ce tarif. Ce spectacle est affilié au Pass Culture du Gouvernement. Si vous êtes un établissement scolaire, un financement est possible.

- Tarif officiel du spectacle : 1500€ (non assujettit à la TVA).
- Autonome au niveau technique : j'amène la sono et de nombreuses lumière de Théâtre.
- Frais de transport aller-retour depuis la ville d'Espenel (Drôme 26) près de Lyon. En Voiture, Train ou Avion selon la période.
- Logement : 1 pers, 2 nuits (arrivée la veille à confirmer). **Préférence pour être logé en dehors de la ville**, même s'il faut rouler qlq km.
- Repas : le soir de la représentation (que j'emporterais dans mes boîtes Tupperware pour manger après le spectacle).
- Contrat : ma coordinatrice peut vous envoyer un contrat si vous me précisez : Nom de votre structure et du président, SIRET, APE...

« La billetterie »

- Vous n'aurez rien à payer. J'organise une billetterie auprès du public avec des tickets officiels. Mon association me déclare à l'Urssaf.

Important : Afin que ce soit viable pour moi financièrement, j'ai besoin d'un minimum de 40 spectateurs (60 ou 80 étant l'idéal).

Un GRAND MERCI à vous pour tout ce qu'il vous sera possible de faire pour « essayer » de réunir un maximum de monde : mail, groupes WattsApp, imprimer des affiches et les mettre aux endroits clefs, en parler à des associations en lien avec le thème, faire un article gratuit dans le journal local... (*je vous rembourserais les frais d'impression, j'ai un budget de 10€, soit une dizaine d'affiches).

- **Il est important pour moi que le public soit prévenu par ce texte "mot pour mot" qui valorise mon travail tout en restant du PRIX LIBRE :**
« Tarif au choix selon l'envie 10€ / 15€ / 20€ (ou prix libre si besoin). Paiement à la fin du spectacle ».
- À la fin du spectacle j'offre une boisson chaude et quelque chose de sucré. Dans une intention de valoriser la rémunération de mon travail et dans un esprit de convivialité et de réconfort gratuit, il ne peut pas y avoir de buvette ni d'autre spectacle ce jour là.
- Je ne demande aucune garantie, m'occupe moi même des réservation et jouerais pour les personnes présentes / J'ai besoin d'une salle bien chauffée en basse saison et d'un logement pour la nuit / J'amène sono + lumières / Encore un grand merci pour votre intérêt !

**À noter : Également, un mélange des 2 formules peut avoir lieu, si vous souhaitez contribuer à ma sécurité et me verser une petite somme, que je complète avec l'argent des spectateurs...*